

Bokcirkeln

- som sätter fart på det kollegiala lärandet



Färgmedveten pedagogik i förskolan

av Maria Fabien och Lovisa Gustafsson

REFLEKTIONSFRÅGOR EFTER DEL 1



Att driva ett antirasistiskt arbete

- Hur fördelar ni ansvaret för att driva ert antirasistiska arbete på förskolan?
- Hur säkerställer ni att ert språkbruk kontinuerligt uppdateras?
- Hur kan ni skapa en trygg arbetsplats för alla, där ni värnar om varandras olika utgångspunkter och förkunskaper?
- Vilka tankar och känslor väcks när det kommer till att arbeta med antirasism?



Bokcirkeln

- som sätter fart på det kollegiala lärandet



Färgmedveten pedagogik i förskolan

av Maria Fabien och Lovisa Gustafsson

REFLEKTIONSFRÅGOR EFTER DEL 2



Att skapa en antirasistisk förskolemiljö

- När, var och hur uppstår svårigheter kopplat till hudton i vardagen på vår avdelning?
- Vilket pedagogiskt material skulle kunna vara hjälpsamt och inspirerande för barn och pedagoger att ha i miljön?
- Hur kan vi öka representationen när vi tar in föreläsare, fortbildare och när vi väljer (kulturella) aktiviteter?
- Hur ser våra erfarenheter gällande diskriminering och rasism ut i barngruppen?



Bokcirkeln

- som sätter fart på det kollegiala lärandet



Färgmedveten pedagogik i förskolan

av Maria Fabien och Lovisa Gustafsson

REFLEKTIONSFRÅGOR EFTER DEL 3, kapitel 5



Att arbeta med barnen

- Har alla barn fått möta alla slags hudtoner i positiva sammanhang, där färgens status är likvärdig med andra färger?
- Har barnen fått möjlighet att utveckla ett rikt och varierat språk kring färgen brun och med det fått en rimlig chans att också uppleva färgen som önskvärd?
- Har alla barn fått möjlighet att utveckla en positiv känsla för sin hudfärg och sitt utseende?

Kan de beskriva sin egen och sina familjemedlemmars hudton, färg och form på ögonen samt hårstruktur – något som är extra viktigt för barn som inte tillhör vithetsnormen?



Bokcirkeln

- som sätter fart på det kollegiala lärandet



Färgmedveten pedagogik i förskolan

av Maria Fabien och Lovisa Gustafsson

REFLEKTIONSFRÅGOR EFTER DEL 3, Kapitel 6



Att skapa en antirasistisk förskolemiljö

- Hur kan ni se till att er repertoar i sång, musik och dans är variationsrik, inkluderande och icke exotifierande?
- Hur kan ni förbereda er på eventuella reaktioner från barnen när ni introducerar nytt material?
- Hur säkerställer ni att det inte finns förlegade, rasistiska, sexistiska och diskriminerande inslag i sångtexter, traditioner och konstnärliga uttryck, i vilka stereotyper reproduceras?



Bokcirkeln

- som sätter fart på det kollegiala lärandet



Färgmedveten pedagogik i förskolan

av Maria Fabien och Lovisa Gustafsson

REFLEKTIONSFRÅGOR EFTER DEL 3, kapitel 7



Lek och drama

- Vilka intressen och lekar pågår i barngruppen som ni skulle kunna komplettera med en antirasistisk ingång?
- Vilket material skulle ni kunna tillföra till lekarna för att stödja ett antirastiskt arbete?
- I vilka rum kan ni skapa utrymme för lek som naturligt kan knyta an till ett antirasistiskt arbete?



Bokcirkeln

- som sätter fart på det kollegiala lärandet



Färgmedveten pedagogik i förskolan

av Maria Fabien och Lovisa Gustafsson

REFLEKTIONSFRÅGOR EFTER DEL 3, Kapitel 8



Högläsning och samtal

- Vilka artiklar i barnkonventionen skulle passa för er barngrupp att börja med?
- Vilka kända personer eller fiktiva figurer är populära i barngruppen, vilka förebilder behöver ni utmana och vilka förebilder kan vara bra att komplettera med?
- Vilka berättelser om rättvisa skulle ni kunna utgå ifrån?
- Fundera över skillnaden mellan olika diskrimineringsgrunder, och på vilka sätt ni hanterar dem?



Bokcirkeln

- som sätter fart på det kollegiala lärandet



Färgmedveten pedagogik i förskolan

av Maria Fabien och Lovisa Gustafsson

REFLEKTIONSFRÅGOR EFTER DEL 4



Den viktiga dialogen

- Hur kan ni tidigt inleda en dialog med vårdnadshavarna kring hudton, identitet och förskolans antirasistiska arbete?
- Vilka kommunikationskanaler kan fungera bra för att informera era vårdnadshavare om förskolans arbete med antirasism?
- Vad kan vara viktigt att börja med och utgå ifrån i ert antirasistiska arbete så att det formas just för era barn, vårdnadshavare och förskolans kontext?

