

Bokcirkeln

- som sätter fart på det kollegiala lärandet



Estetiskt utforskande med material i förskolan

av Nina Odegard

REFLEKTIONSFRÅGOR EFTER KAPITEL 1



Centrala teorier och begrepp som bidrar i estetiskt utforskande

- Hur kan du använda de här teorierna i din pedagogiska praktik?
- När uppstår affekt, och hur kan du arbeta med att erkänna att den finns?
- På vilka sätt kan intra-aktion förstås, och hur samhandlar den med estetiskt utforskande?
- Hur kommer barnsynen fram i feministisk nymaterialism?
- Hur förstås feminism inom posthumanism?



Bokcirkeln

- som sätter fart på det kollegiala lärandet



Estetiskt utforskande med material i förskolan

av Nina Odegard

REFLEKTIONSFRÅGOR EFTER KAPITEL 2



Barn bidrar i, till och med världen

- Hur kan vi arbeta för att bibehålla synen på barnet som komplext?
- På vilket sätt kan begreppet naturkultur bidra i ditt tänkande?
- Hur kan du och ditt arbetslag uppmärksamma barns lek och estetiska utforskande?
- Vilka erbjudanden bör finnas i en förskola som lägger vikt vid barndomens egenvärde?
- Ser du exempel på skolifiering i din förskola?



Bokcirkeln

- som sätter fart på det kollegiala lärandet



Estetiskt utforskande med material i förskolan

av Nina Odegard

REFLEKTIONSFRÅGOR EFTER KAPITEL 3



Materialens bidrag till estetiskt utforskande

- Hur kan vi i tillräckligt hög grad känna till materialens historia, vad de innehåller och i vilka sammanhang de har använts?
- Hur kan vi erkänna materialens egenvärde?
- Vad kan materialen lära oss om slit-och-släng-mentalitet, generell förbrukning, förorening, ekologi, resvanor och källsortering?
- Vad får materialen vara i ditt pedagogiska sammanhang?
- Hur kan din förskola stärka kunskapen om material och idén om materials bidrag till estetiskt utforskande?



Bokcirkeln

- som sätter fart på det kollegiala lärandet



Estetiskt utforskande med material i förskolan

av Nina Odegard

REFLEKTIONSFRÅGOR EFTER KAPITEL 4



Mörker, ljus, skugga, ljud och vibrationer – fenomens bidrag till estetiskt utforskande

- Hur kan arbete med ljus och mörker bidra till bra samtal i förskolan?
- Hur kan utemiljön och närliggande områden inkluderas i arbetet med ljus, mörker och skuggor?
- Hur samhandlar ljus och vibrationer i leken?
- Kan du registrera ljuden i rummet med barnen och försöka skapa en komposition?
- Vilka bra och dåliga ljud finns i ditt pedagogiska sammanhang?



Bokcirkeln

- som sätter fart på det kollegiala lärandet



Estetiskt utforskande med material i förskolan

av Nina Odegard

REFLEKTIONSFRÅGOR EFTER KAPITEL 5



Att vara en estetiskt utforskande pedagog – med material som följeslagare

- Hur ska ditt arbetslag arbeta för att ni ska bli mer utforskande tillsammans med barnen?
- Har du upplevt situationer där material samarbetar med ett barn eller dig själv?
- Hur kan du arbeta för att sänka tempot och arbeta för en långsammare vardag i förskolan?
- Hur kan du göra för att material ska bli en del av din pedagogiska hållning?
- På vilka sätt kan du praktisera en lyssnande pedagogik?



Bokcirkeln

- som sätter fart på det kollegiala lärandet



Estetiskt utforskande med material i förskolan

av Nina Odegard

REFLEKTIONSFRÅGOR EFTER KAPITEL 6



Estetiskt utforskande av material – den pedagogiska utemiljön

- Hur kan du bidra till mer estetiskt utforskande i utemiljön?
- Hur kan förskolan arbeta för att rikta uppmärksamheten mot material som identitet?
- Hur kan förskolan bidra till att underlaget i utemiljöerna blir mer varierat?
- Hur kan du bidra till att det finns fler naturmaterial inne och ute?
På vilka sätt kan att så, gro, skörda och kompostera bidra till barns estetiska utforskande?



Bokcirkeln

- som sätter fart på det kollegiala lärandet



Estetiskt utforskande med material i förskolan

av Nina Odegard

REFLEKTIONSFRÅGOR EFTER KAPITEL 7



Estetiskt utforskande som hållbarhet, ekologi och etik

- Vad är hållbarhet och ekologi i ditt pedagogiska sammanhang?
- Vad innebär det för barnens vardag om förskolan ska vara hållbar?
- Hur uttrycks din hållbara pedagogiska hållning?
- Hur kan du som pedagog arbeta med att stanna i det som händer?
- Vilka eko-etiska överväganden kan du och ditt arbetslag göra?

