

Mall 16.1 Samproduktion i den pedagogiska praktiken

Stöd för steg 1–3: avgränsa praktiken, identifiera projektet och undersöka samproduktionen

Vad hjälper mallen dig att göra?	Hjälper dig att lägga undervisningspraktikens och elevens ämnespraktiks praktikkarrativ bredvid varandra och urskilja den pedagogiska praktik som framträder när de sätts i relation.
När använder du den?	I steg 1–3 i kapitlets arbetsprocess. Samma mall kan användas först för att avgränsa praktiken och identifiera ett gemensamt projekt och därefter för att undersöka samproduktionen.
Så börjar du	Välj två praktikkarrativ som rör samma innehåll, situation eller arbetsområde. Läs dem mot varandra. Leta efter gemensamt innehåll, arbetssätt, deltagandemönster och riktning.
Tänk på	Fyll inte i de två praktik-kolumnerna som två nya separata analyser. De är underlag för den sista kolumnen: vad som uppstår när praktikerna verkar tillsammans.

Dimension	Undervisningspraktiken – mönster	Elevens ämnespraktik – mönster	Vad händer när praktikerna sätts i relation?
Säganden	Hur talas ämnet, uppgiften och kunnandet fram?	Hur tar eleven ämnets språk i bruk?	Hur formas förståelse i samspelet? Vad hakar i och var uppstår glapp?
Göranden	Hur organiseras arbetet, uppgifterna, tempot och materialen?	Hur tar eleven sig an arbetet och vilka strategier används?	Hur formas handling i samspelet? Vad bär arbetet vidare, fördröjer eller förändrar det?
Relateranden	Hur organiseras deltagande, ansvar, initiativ och stöd?	Hur deltar och positionerar sig eleven i relation till ämnet och andra?	Hur formas deltagande i samspelet? Vilka sätt att delta får utrymme och erkännande?
Pedagogiska praktikens projekt	Vad verkar undervisningen rikta arbetet mot?	Vad verkar eleven rikta sitt arbete mot?	Vad framstår som meningsfullt att göra tillsammans? Var sammanfaller eller glider projekten isär?

Fråga att bära vidare till steg 4

Vilka återkommande mönster, glapp eller spänningpunkter blir nu synliga – särskilt sådana som får betydelse för elevens deltagande?