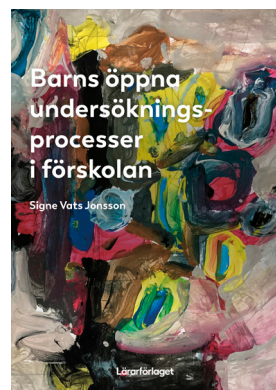


Barns öppna undersökningsprocesser i förskolan

av Signe Vats Jonsson



REFLEKTIONSFRÅGOR EFTER DEL 1

Barnen är bra på ett leva – i nuet som är i konstant förändring

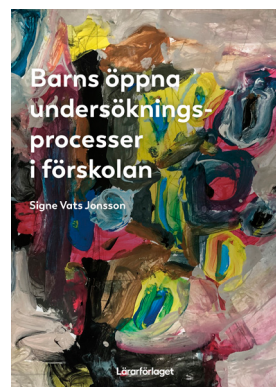
Efter kapitel 2 – Fantasi och kunskap utvecklar den skapande fria leken

- Hur kan vi uppmärksamma barns intresse för förändring och deras lek med betydelser?
- Vad kan ett kontextrikt lärande innebära i praktiken, i arbetet med både yngre och äldre barn?
- På vilket sätt kan ämnesbegrepp stödja barn i att nyansera sina upp täckter och göra dem kommunicerbara för andra?
- Vad är fördjupning i en lärprocess?
- När kan ett arbetssätt betraktas som demokratiskt?



Barns öppna undersökningsprocesser i förskolan

av Signe Vats Jonsson



REFLEKTIONSFRÅGOR EFTER DEL 1 (FORTS.)

Efter kapitel 3 – Den skapande fria leken utvecklar kunskap och fantasi

- Hur påverkar teknikutveckling och digitalisering barns vardag och interaktioner, och hur tar detta sig uttryck i deras lek och skapande processer?
- Kan du ge ett exempel från lek eller undersökning där barn medvetet skiftar fokus och jämföra det med en situation där fokus i stället tappas?
- Kan du se på vilket sätt barns lek och skapande processer speglar både stabilitet och förändring i deras vardag och i omvärlden?

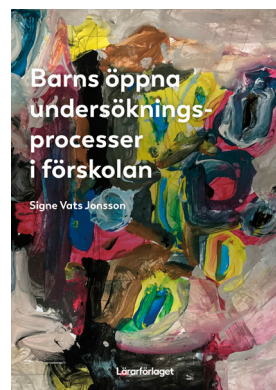
Efter efterklang till del 1

- Hur kan du som lärare stödja växelverkan mellan konventionellt kunskapsinnehåll och barns undersökande av det som är i ständig förändring?
- Hur kan barns skapande fria lek bidra till deras förståelse av komplexa samband och förmågan att se världen som ett nätverk av relationer?
- Ge egna exempel på hur alternativa tillvägagångssätt kan öppna för flera tolkningar och möjliggöra improvisation och skapande fri lek.



Barns öppna undersökningsprocesser i förskolan

av Signe Vats Jonsson



REFLEKTIONSFRÅGOR EFTER DEL 2

Barnen undersöker fenomen och de förändringar som sker i omvärlden

Efter kapitel 5 – Olika tolkningar av samma fenomen eller verklighetens flertydighet

- Hur upplever du kaos i relation till känslan av kontroll och förmågan att anpassa sig till oväntade förändringar? Vad är skillnaden mellan att ha kontroll och att ha koll?
- Hur kan du som pedagog stödja barn i att se mönster och samband i oförutsägbara situationer?

Efter kapitel 6 – Förändring och utveckling över tid – i naturen och i Pokémonspel

- På vilka sätt kan barnens tankar om förändring, överlevnad och ansvar förstås i relation till deras syn på livets föränderlighet och värde?
- Hur bidrar barnens förmåga att skifta perspektiv och reflektera över olika utvecklingsmodeller till en fördjupad förståelse av komplexa begrepp som anpassning, överlevnad och förändring över tid?



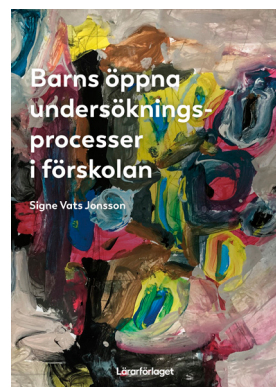
Bokcirkeln

- som sätter fart på det kollegiala lärandet



Barns öppna undersökningsprocesser i förskolan

av Signe Vats Jonsson



REFLEKTIONSFRÅGOR EFTER DEL 2 (FORTS.)

Efter kapitel 7 – Metaforer i barns utforskande av samband och relationer

- Hur kan metaforer hjälpa barn och pedagoger att koppla samman olika kunskapsområden och upptäcka samband mellan olika fenomen?
- Vad betyder det att barns lek och skapande öppnar upp för nya perspektiv och sätt att se på världen? Hur kan du som lärare stödja denna typ av lek och tänkande?

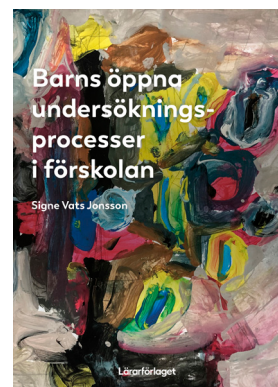
Efter efterklang till del 2

- Hur kan lärande i olika sammanhang hjälpa barn att se att samma princip kan gälla på flera ställen?
- Kan du ge ett exempel där en metafor har hjälpt dig eller ett barn att förstå samband mellan saker som verkar olika?



Barns öppna undersökningsprocesser i förskolan

av Signe Vats Jonsson



REFLEKTIONSFRÅGOR EFTER DEL 3

Estetik och skapande fri lek möter olika arbetssätt

Efter kapitel 9 – Lärandeobjektets mångtydighet – problem och möjlighet

- När blir ett lärande bundet till ett specifikt objekt, och när öppnas det i stället mot ett fenomen? Vad krävs av dig som lärare för att en sådan förskjutning ska bli möjlig?
- Hur påverkas barns delaktighet när undervisningens innehåll inte är förutbestämt?
- Vad kännetecknar en sluten respektive öppen arbetsform?
- Hur påverkar våra tankemodeller sättet vi förstår och organiserar lärande på?
- Hur kan flera samtidiga lärprocesser uppmärksammas utan att reduceras till en enda linjär utveckling?

Efter efterklang till del 3

- På vilket sätt kan du som lärare skilja mellan att förklara ett begrepp för barn – och att tillsammans med dem utforska det över tid?
- Hur kan estetiskt lärande och lek med möjligheter bidra till att barn upplever kontinuitet, diskontinuitet, det vitala och det sköra som delar av en helhet?
- Hur kan öppna processer inkludera slutna former – och vilka begränsningar har slutna former när det gäller att rymma öppenhetens dynamik?

